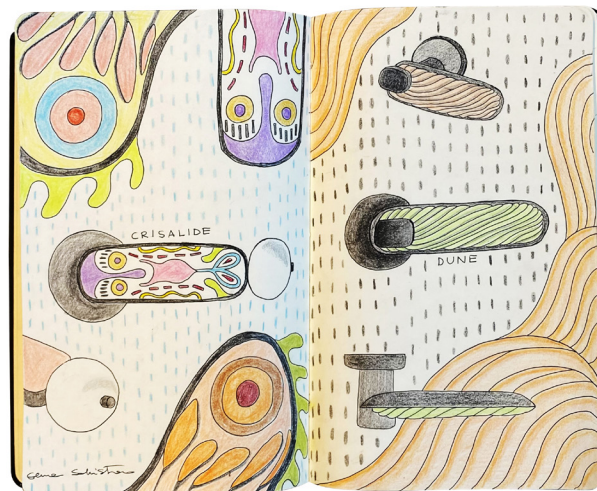


Elena Salmistraro



Product designer ed artista, vive e lavora a Milano. Si laurea in industrial design al Politecnico di Milano e nel 2009 fonda il proprio studio che si occupa di architettura e design, collaborando come product designer e illustratrice con molte aziende dell'industria creativa. È interessata allo sviluppo di un lavoro che si collochi a cavallo tra illustrazione, design e arti visive, mediante il quale intende definire un personale codice comunicativo. Tra le priorità delle sue creazioni, spiccano l'attenzione al dettaglio e la ricerca armonica delle forme, inseguite nell'antropomorfismo e nel primitivismo. Un eccesso di simboli grafici offre all'oggetto un'immagine stereoscopica trasportandolo in un territorio sospeso tra fantasia e realtà.

Product designer and artist, she lives and works in Milan. She graduated in industrial design at the Politecnico di Milano and in 2009 founded her studio that works in architecture and design, collaborating as a product designer and illustrator with many companies in the creative industry. She is interested in developing work that combines illustration, design and visual arts, through which she intends to define a personal code of communication. Among the priorities of her creations, emerge attention to detail and the harmonious search for forms pursued in anthropomorphism and primitivism. An excess of graphic symbols gives the object a stereoscopic image, transporting it into a territory suspended between fantasy and reality.



Crisalide e Dune
Disegni delle maniglie di /
Handles sketches by
Elena Salmistraro

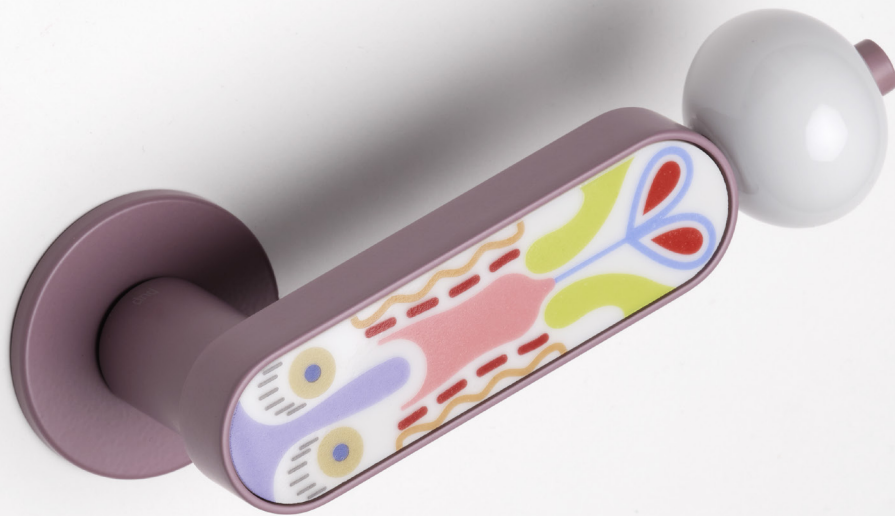
CRISALIDE



Colori vivaci e segni primitivi per una maniglia che rimanda al variopinto mondo animale. Un metamorfismo e una leggerezza intrinseca che sono proprie del mondo delle farfalle e diventano tratto distintivo di una maniglia funzionale ma sempre pronta a librarsi in volo.

Vibrant colours and primitive signs come together in a handle that reflects the world of animals. It captures the essence of metamorphosis and inherent lightness, reminiscent of butterflies, becoming the distinctive feature of a functional handle that is always ready to take flight.

CRISALIDE



archiproducts®
AWARDS
WINNER
2023

CRISALIDE

design:
Elena Salmistraro

made in italy

Alluminio + porcellana
Aluminium + porcelain

CS40



ANT + PSD | eco-friendly
Alluminio naturale + porcellana
lucida decorata
Natural aluminium + decorated
glossy porcelain



ANT + PSW | eco-friendly
Alluminio naturale + porcellana
lucida bianca
Natural aluminium + white glossy
porcelain



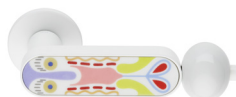
ARO + PSD
Oro satinato + porcellana lucida
decorata
Satin gold + decorated glossy
porcelain



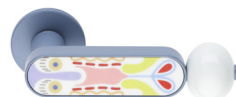
AVP + PSD
Violetto pastello + porcellana lucida
decorata
Pastel violet + decorated glossy
porcelain



ARO + PSW
Oro satinato + porcellana lucida
bianca
Satin gold + white glossy
porcelain



ABN + PSD
Bianco + porcellana lucida
decorata
White + decorated glossy
porcelain



ABC + PSD
Blu colomba + porcellana lucida
decorata
Blue dove + decorated glossy
porcelain



ANE + PSW
Nero + porcellana lucida
bianca
Black + white glossy
porcelain



ANE + PSD
Nero + porcellana lucida
decorata
Black + decorated glossy
porcelain

CS22V
martellina DK
DK window handle



CS22U
martellina DK Unico
Unico DK window handle



CS70
pomolino per mobile
furniture knob



CS71
pomolino per mobile
furniture knob



CS72
appendino
hanger

