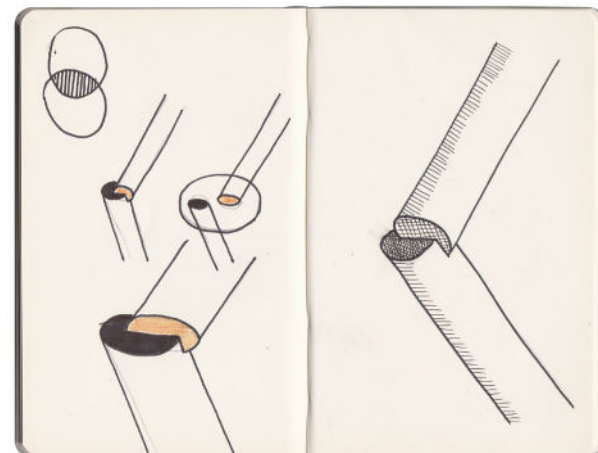


Odo Fioravanti



Dal 2003, con base a Milano, lavora come industrial designer sperimentando anche la grafica e l'exhibition design. I suoi oggetti sono stati esposti in molte mostre internazionali e nel 2010 il Design Museum della Triennale di Milano ha dedicato al suo lavoro la personale "Industrious Design". Nel 2011 ha vinto il Compasso d'Oro ADI con la sedia in legno Frida di Pedrali. Tra i suoi clienti, Alpi, Flou, Fontana Arte, Foscari, Land Rover, Maison 203, Normann Copenhagen, Pedrali, Toshiba, Vibram, Victorinox.

Since 2003, based in Milan, he has been working as an industrial designer, while experimenting also with graphic and exhibition design. His objects have been shown in many international exhibitions and in 2010 the Design Museum of the Triennale di Milano dedicated to his work the solo exhibition "Industrious Design". In 2011 he won the Compasso d'Oro ADI award with the Frida wooden chair by Pedrali. Among his clients, Alpi, Flou, Fontana Arte, Foscari, Land Rover, Maison 203, Normann Copenhagen, Pedrali, Toshiba, Vibram, Victorinox.



Boole
Disegni della maniglia di /
Handle sketches by
Odo Fioravanti

boole



Due cilindri si incontrano e si intersecano con il leggero slittamento di uno rispetto all'altro, nella condivisione di una piccola, comune porzione di materia.

Two cylinders meet and intersect with a slight shift, sharing a small portion of material.

boole



boole

design:
Odo Fioravanti
made in italy

Ottone
Brass

BE40



PVD-SG | forte®
Oro antico satinato
Antique satin gold



PVD-SB | forte® new
Bronzo satinato
Satin bronze



PVX | forte®
Inox satinato
Satin steel



PGS | forte®
Grafite satinato
Satin graphite



OCS
Cromo satinato
Satin chrome



ONO
Nero
Black

coordinati per finestra
window complements

BE22V



BE22U

